

**Gesù con noi!
Buon Natale e un migliore 2006**

Maurizio Fornero. Organista. Diplomato in Organo e composizione organistica, Pianoforte e Clavicembalo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida di G. Donati, W. Peroni, G. Tabacco.

Nel 1992 è giunto, unico italiano, alle finali dell' European Organ Festival di Bolton (Gran Bretagna).

Perfezionatosi nell'esecuzione filologica del repertorio antico,

Svolge da anni un' intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, che lo ha portato ad esibirsi in festival nazionali ed internazionali di musica antica e barocca tra cui: "Musica en Catedral" di Astorga (Spagna), "Van Vlaaderen" di Bruges (Belgio), Festival dell'Aja e di Utrecht (Olanda), "L'altro suono-Unione Musicale" di Torino, "Festival Monteverdiano" di Cremona, "Settembre Musica" di Torino, "Bologna Festival".

Collabora come organista e cembalista con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale** della RAI, il **Teatro Regio**, l'**Accademia Montis Regalis**, l'Ensemble strumentale "**Gli Affetti Musicali**" e il gruppo vocale "**Daltrocanto**".

Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Opus 111, Niccolò, numerosi CD con repertorio del XVI, XVII e XVIII secolo.

Fondatore dell' Ensemble "**I Musici di Santa Pelagia**", ha recentemente inciso in collaborazione con l'ensemble vocale "**Festina Lente**" di Roma, la Messa per il S.S. Natale di A. Scarlatti.

Dal 2002 è direttore del Civico Istituto Musicale di Saluzzo e consigliere d' amministrazione della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale.

*"Se vedi la porta del mio cuore socchiusa, sospingila e fammi dono della tua dolce presenza d'amore": sei venuto per me, o mio Signore: **oggi è Natale!***

Se è vero che la splendida piazza su cui affaccia la nostra chiesa di S. Francesco è tutta trapunta di luci, rimane ugualmente vero che una strana sensazione di vuoto ti coglie. Infatti il dono più prezioso lo intravedi in una amicizia fedele e gratuita che raramente ritrovi. L'amicizia non si può comperare: si può solo desiderare, accogliere, donare!

Anche sul portale della nostra chiesa brilla una stella intermittente che ci invita ad entrare ad ammirare il Presepe, segno di un amore infinito da parte di Chi rappresenta e storia di un uomo che con la sua nascita in una grotta 20 secoli fa ha sconvolto il mondo, capovolgendone i valori. **Un bimbo che nasce, una donna che prega.** Il Presepe come segno di fede in Dio che a Betlemme è venuto ad abitare tra noi. E noi crediamo nel suo amore. Dio non cessa di esistere se qualche "*insipiens*" come lo definisce il Salmista, dice che non c'è: come il sole continua a splendere anche se una nuvola pretende velarne lo splendore.

Auguro a tutti un Natale sereno e Vi aspetto dopo il Concerto Natalizio di oggi alla Messa di mezzanotte del 24 dicembre e alla Messa di fine d'anno con il Canto di ringraziamento del "Te Deum" e gli auguri per il 2006.

P. Antonio M. Bianchi

Con il contributo di:



Città di Moncalieri



**Centro Culturale
San Francesco del
Carlo Alberto
di Moncalieri**



**Associazione Culturale
"F. Schubert"**

"CONCERTO DI NATALE"

Paola Roggero	soprano
Marco Viola	violino
Maurizio Fornero	organo

In collaborazione con il C. D. M. I.
Centro Didattico Musicale Italiano

Chiesa di S. Francesco

Officiata dai Padri Barnabiti

Piazza Vittorio Emanuele II
Moncalieri

**Sabato 17 Dicembre 2005
ore 18.00**

Ingresso gratuito

CURRICULUM

Marco Viola. Violinista. Nato a Moncalieri nel 1966, ha studiato violino con Bruno Landi al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, diplomandosi a pieni voti nel 1989.

Da allora affianca alla carriera concertistica l'attività didattica e organizzativa.

Ha al suo attivo numerosi concerti e diversi riconoscimenti in rassegne e concorsi di musica da camera, soprattutto con il quartetto e sestetto "Renacerò".

È primo violino e violino solista dell'Orchestra AGIMUS di Moncalieri; ha collaborato con diverse orchestre quali: **Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra dell'Accademia Stefano Tempia, Orchestra Stabile di Alba.**

Da diversi anni viene scelto per l'Orchestra Italiana che accompagna il M° Luciano Pavarotti negli appuntamenti in mondovisione del "Pavarotti and friends".

Ha collaborato dall'89 al 91 con diverse Associazioni e diversi Istituti Musicali in qualità di docente di violino, teoria e solfeggio e propedeutica per bambini in età prescolare.

Dal 1991 è docente di violino, teoria e solfeggio e propedeutica musicale presso il Centro Didattico Musicale Italiano di Moncalieri di cui è anche vicepresidente.

È membro del comitato organizzativo di diverse manifestazioni: Moncalieri Jazz, T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica), Musiche da Film, orchestra AGIMUS.

Ha partecipato alla realizzazione di numerosi CD:

Libertango, sestetto Renacerò, registrazione live 1998

Pavarotti and friends 1999, 2001, 2002

Musiche da film, Orchestra AGIMUS, registrazioni live 2000, 2001.

Paola Roggero. Soprano. Nata a Torino, si è diplomata in pianoforte nel 1991 e in canto nel 1997 sotto la guida di Franca Mattiucci. Ha proseguito gli studi perfezionandosi con Julia Hamari, Franca Ceretti, Antonio Juvarra e nell'ambito del repertorio barocco con Renata Colombatto, Monica Piccinini, J.Feldmann.

Collabora come solista con varie formazioni strumentali e vocali quali: **Accademia Bizantina, Gli Affetti Musicali, I Musicisti di Santa Pelagia, L'Accademia del Santo Spirito, La Compagnia Barocca "Stanislao Cordero"** di Pamparato, **Antidogma** e **Camerata Casella, Orchestra Musicisti Associati, Quintetto vocale "Il Sogno di Polifilo"**, nell'ambito di varie rassegne del Piemonte, Settembre Musica, e Festival musicali in Italia e all'estero.

Collabora stabilmente dal 2002 con il **Coro Filarmonico "Ruggero Maghini"** di Torino, impegnato nelle produzioni dell'**Orchestra Nazionale della RAI.**

È docente di canto lirico presso l'Istituto Musicale Civico "V:Baravalle" di Fossano.

È direttore dell'**Ottetto Vocale "Ecletica Ensemble"**, presente in varie rassegne piemontesi.

Ha ricoperto la carica di Direttore dei progetti didattici per l'Associazione Mozart Italia, sede di Torino.

Svolge attività didattica quale esperto presso varie scuole statali elementari e superiori di Torino.

PROGRAMMA

"CONCERTO DI NATALE"

Paola Roggero soprano
Marco Viola violino
Maurizio Fornero organo

- G.F.Händel .Dal Messia
(1685 - 1759) "How beautiful are the feet"
- B.Pasquini .Pastorale
(1637 - 1710)
- J.S.Bach .Dalla Cantata 147
(1685 - 1750) Aria "Bereite dir, Jesu"
Corale Jesus bleibet Meine Freude
- D.Scarlatti .Tema e variazioni in la min.
(1685 - 1757)
- W.A.Mozart .Laudate Dominum
(1756 - 1791) .Alleluia
- Anonimo .Toccata per l'Elevazione
(XVIII sec.) .Toccata Post Communio
- A.A.V.V. .Fantasia su Temi Natalizi